

پرونده دوم

ویژه نامه مکتب اصالت کلمه

بخش سروده

بخش نخست:

پیش سخن از آریو همتی

مینا رجبی نصح آبادی

بخش دوم:

سروده های مکتب

سلوی صفری / استاد آرش آذریک / طاهره احمدی / نیلوفر مسیح / آوین کلهر / میلانا میسان / امارال مولانا / زرتشت محمدی / آریو همتی / اسمیه کریمی / فاطمه عربیه / عننا زهتاب / زهرا محمد آذری / مهر مینا محمدپور / حبیبه عزیز / الهه محقق / الناز عباسی / ماریا کریمیان / مهسا جهانشیری / ستی سارا سوشیان / میثم رجبی / مینا رجبی نصح آبادی / آذر آذریک / سیما خاوری / سیما نوروزی / هنگامه اهورا / آناهید صیدی / نگار الفتی / شبینم هاشمی / لاله پارسا / ثنا صمصامی / فرسامه پارسا / فرناز پارسا / حسین صدری / رویا کارپسند / محمدرضا آذریک / محدثه همتی / عاطفه دادویی / ستیندا سلیمانی / مهوش سلیمانپور (سوزان)



بخش نخست:

پیش‌سخن از آریو همتی / مینا رجبی نصح آبادی

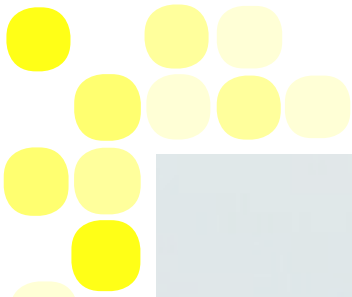
مکتب واژانه‌نویسی رویکردی است برخاسته از مکتب فلسفی زبان‌شناسیک فراساختارگرایی در عصر عریانیسم که شاخه معنی‌شناسی مکتب فراساختارگرایی در مقدمه کتاب فرازن عاشقانه‌های یک پرنسس جنوبی اثر ثنا مصصامی و مجله پژوهشی رخسار زبان از دانشگاه رشت در چندین مقاله آکادمیک به قلم استاد آرش آذرپیک و خانم نیلوفر مسیح نوشته شده است.

هم اکنون در کنار استاد آذرپیک، مسیح و زرتشت محمدی هم جز حلقه تفکری این مکتب هستند.

این مکتب، نقد علمی مکاتب ساختارگرایی، پساساختارگرایی و ساختارشکنی و.. را مد نظر دارد و وجود کلمه را نه برآیند روابط، و تفاوت‌ها در بازی‌های زبانی و در اجتماع و متون بلکه کلمه را دارای وجود و امکاناتی ذاتی فراتر از هرگونه ساختار اجتماعی، فردی در تمام وجوه جامعه انسانی می‌داند.

مجموعه پیش‌رو تعدادی اندک از تجربه‌های واژانه‌نویسی برخی اعضای مکتب اصالت کلمه است که به همت جناب آقای پورفریادشهرویی مدیرمسول ماهنامه‌سخن، از فرزندان مکتب اصالت کلمه به عنوان یک آنتولوژی در معرض خوانش خوانشگران عزیز قرار گرفته می‌شود.

ماهنامه‌سخن: این بخش که به سروده‌های مکتب می‌پردازد بخش آغازین ادبی فلسفی مکتب می‌باشد و در هر شماره از ماهنامه، به جنبه‌های مختلف کارکردی ادبی، زبانی و فلسفی اعضای مکتب پرداخت علمی مبسوطی انجام می‌گیرد.

**سلوی صغری**

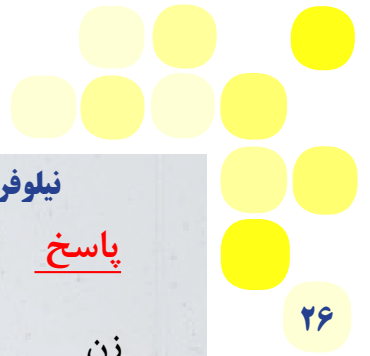
شکوفه‌های سبز
 درختان سرور
 مقاومت سرخ
 آدینه‌های قدس
 مردمانی غیور
 بوسه‌های خون
 لبیک مشت‌ها
 الله اکبر فریادها
 تازیانه ظلم‌ها
 لا
 اله
 الا
 الله

استاد آرش آذریک

آفتاب
 باران
 برکه
 دو قو
 ☞
 آفتاب
 آفتاب
 برهوت
 دو فسیل...

طاهره احمدی

بوته زار
 برکه
 ماه
 حباب
 □ □
 برکه
 خورشید
 حباب
 □ □ □
 برکه
 تور
 آتش

**نیلوفر مسیح****پاسخ**

زن سجده
 زن سجده
 زن سجده
 زن سجده
 □□□

پنجره دو یا کریم

آوین کلهر

رعد و برق
 آفتاب
 تیر چراغ برق
 قهقهه کبوترها
 □□□
 ابرها
 چوب سوخته
 کبوتران سرخ پوش

میلانا میسان**رویاهای سوخته**

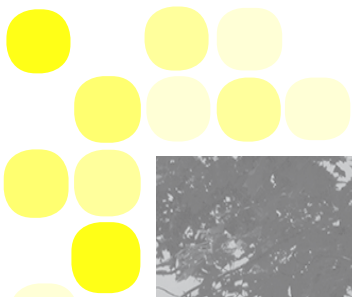
قلب
 دوری
 درد
 چشم
 اشک
 درد

زن عاشق

مارال مولانا**صورتکها**

مہتاب شباهنگ
 چشم





سایه انجماد
غروب

چشم آبی
غروب رویایی

زرتشت محمدی

زمینی‌ها

۱

خاک سبز
شعاع آفتاب
پنجره بسته
بیدارهای خوابیده

۲

خاک سیاه
شعاع مهتاب
پنجره باز
خوابیده‌های بیدار

۳

خاک سرخ
شعاع مریخ
پنجره‌های شکسته
خوابیده‌های خون

آریو همتی

فلسفه جنس سوم

مرد
زن
فراروی:
انسانیت متعالی

≈

داستان
شعر
فراروی:
متن عربیان

≈

مطلق
نسبی
فراروی:
حقیقت عمیق



ریشه مشترک
پایان جنگ‌ها

سمیه گرمی

دایره
نی
تیغ
جدایی
ناله

مولانا
تیغ
جدایی
نی نامه

فاطمه عربیه

و روزی که دستانم به کلمه مبدل می‌شود

انسان:
جوهر ماهیت

ماهیت:
کلمه محور

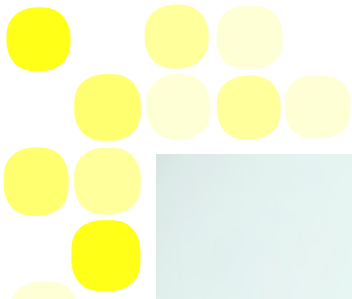
انسام - کلمه

رعنا زهتاب

سقوط فیمینیسیم

گیسوان
روسری
بریده
باد

سنگ
سنگ
سنگ زن سنگ
سنگ سنگ



سنگ
خ
خ و ن
ن
ن
□□□

زن زخمِ زمان

زهرا محمدآذری

منشور عشق

آینه تصویر زن خانه
آغوش بوسه مرد

مهر مینا محمدپور

حیات
خاک خاک آب
خاک آب گل
خاک آب گل بشر
خاک آب گل انسان کلمه
خاک آب گل بشر
خاک آب گل
خاک آب
خاک

حبیبه عزیزی

در وادی پرندگی
عابد
عاشق کعبه عالم
عارف

قبله جان‌ها
قلب‌های آرام



الهی محقق

مسیح

مریم
آینه در آینه
فراروی
رسالت
الوالعزم



کلمه الله:

سخن گهواره
بشارت احمد
نفس محی
شفا
شفا
شفا
مائده‌های آسمانی



ایمان یاران

الناز عباسی

سوریه: سال صفر

زن روزه
مرد روزه
کودک روزه



داعش روزه



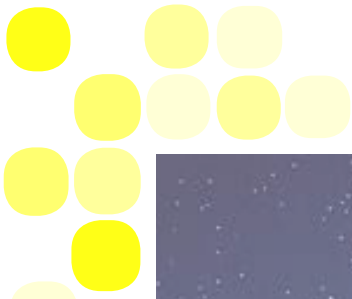
گل‌وله‌های افطاری ..

ماریا کریمیان

کودکانه

نقاشی :
اسلحه
تانک
تن زخمی





محاصره شهر :

بمباران

خون

مرگ لحظه‌ها



دفتر نقاشی پاره

شهر ویران

مهسا جهانگیری

در فلسطین اتفاق افتاد

به شاعر مقاومت محمود درویش

دختر قلب پسر

دختر قلب قلب

پسر قلب قلب



تفنگ تفنگ تفنگ



پسر تفنگ تفنگ

دختر تفنگ تفنگ

دختر تفنگ پسر

ستی سارا سوشیان

آمد

نگاه

نشست



آمد

نشست

نگاه



آمد

نگاه

بوسه



آمد

رفتند

ابدیت

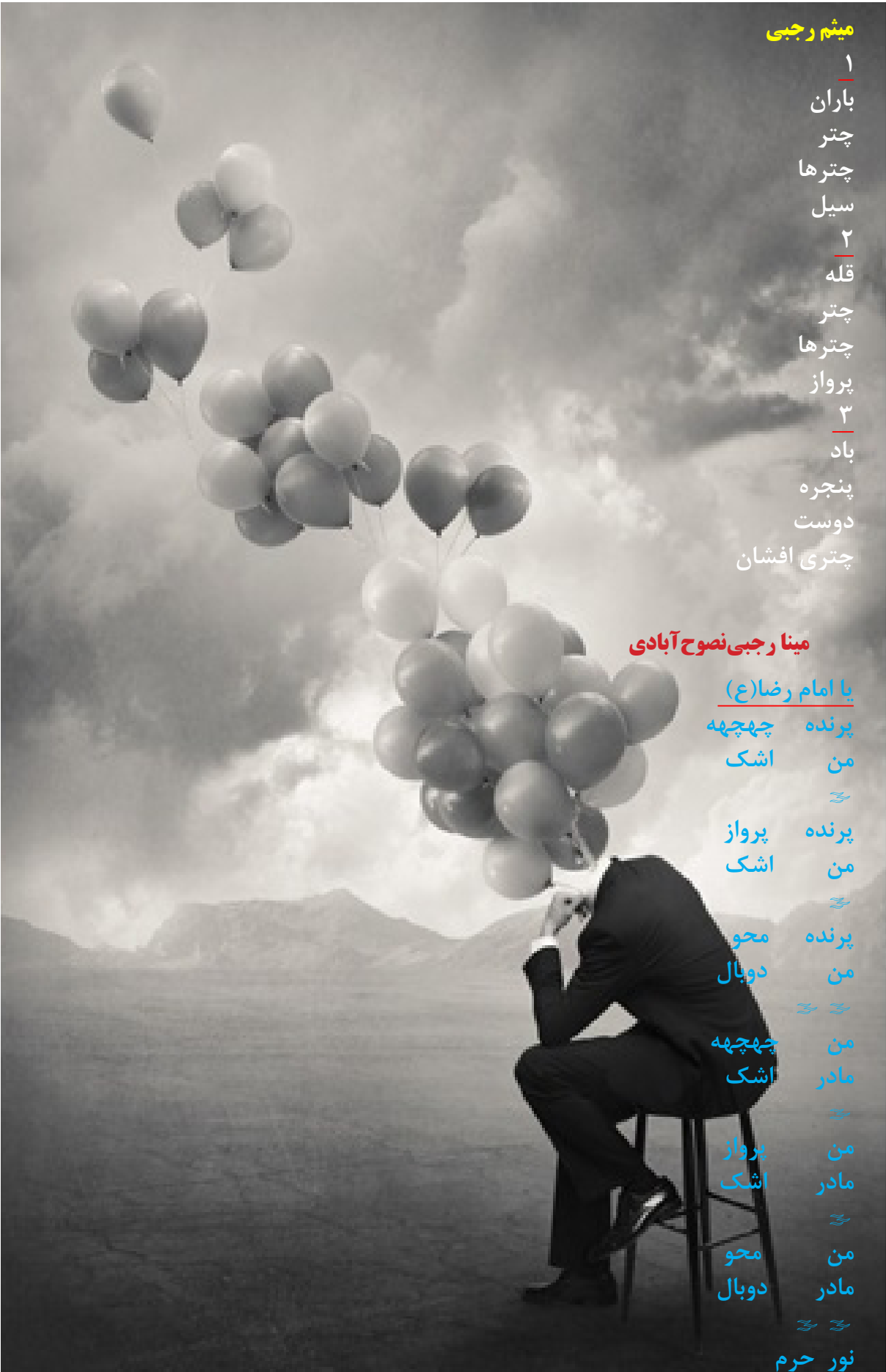


میثم رجبی

۱
باران
چتر
چترها
سیل
۲
قله
چتر
چترها
پرواز
۳
باد
پنجره
دوست
چتری افشان

مینا رجبی نصوص آبادی

یا امام رضا(ع)
پرنده
چهچه
من
اشک
پرنده
من
اشک
پرنده
من
دوبال
چهچه
من
مادر
اشک
پرواز
من
مادر
اشک
من
مادر
دوبال
نور حرم



آذر آذریک

باده عشق

آواز گنجشک‌ها آوای بهار
لبخند خداوند

≈ ≈

رژه فرشتگان جان
سماع فرشتگان نور

≈ ≈

شب معراج ملکوت اعلی
پیامبر عاشق

سیما خاوری

افغانستان، عشق من

مردها :

جنگ

اسلحه

خون

کشتار

≈

زن‌ها :

اشک

بغض

تنهایی

مرگ

≈

فراروی :

مردانه‌نگری انسان محور

زنانه‌نگری انسان محور

عشق

زندگی

رقص پروانه‌ها

سیما نوروزی

شکوفه‌ها

سرخ‌ها خاکستری‌ها

پنجره

پ





بخشش

ب

آواز

الف

آیه عاشقی

سرود مهر

هنگامه اهورابایکوت

صدا

دوربین

حرکت

■

دهان بند

چشم بند

انفرادی

■

سکوت

عینک

ویلچر

■

سکوت

سکوت

سکوت

آناهید صیدی

هجوم بید تنهایی

کلاف سرخ دلبستگی

معمای چشمانت

یک کلاغ

چهل کلاغ

دوربین لبخند

دوربین بوسه

شلیک ثابیه

شکوفه

غزل

غزل

سکوت

**نکار الفتی**

چشم‌ها خونین
دل‌ها آتشین
صیادان در کمین
پدر
داس

دختر
خواب عاشقانه‌ها
رقص تازیانه‌ها
مرگ جوانه‌ها

شب‌نم هاشمیسلام آقای سارتر

پدر
دود
دود
دود



مادر

گرسنگی

بدنامی

نان



دختر

دود؟ کار؟

شب‌نم_هاشمی #

لاله پارساروح باشکوه

یاقوت یاقوت

دوچشم

یاقوت یاقوت



نامه نامه

اشک

نامه نامه

نامه یاقوت

دل خون



ثنا صمصامی

تعالی ۲

دانه

≈

خاک

آب

آفتاب

≈

درخت

≈ ≈

من

≈

تو

تو

تو

≈

درخت معنا

فرسامه پارسا

انتفاضه

مرد

زن

سنگ

کودک

≈

زن

سنگ

کودک

≈

سنگ

کودک

≈

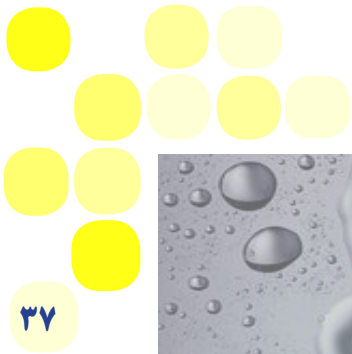
سنگ

فرناز پارسا

سقوط

پلنگ زخمی

ماه کامل



صخره بلند

دستان کوتاه

آسمان بلند

آخرین شیرجه

حسین صدری

آبی بیکران

قطره دریا

خاک زمین

کلمه انسان

وعده گاه الهی

رویا کاربند

ناصری

خدا

کلمه

مریم

خوشه انگور

کلمه

مریم

خوشه انگور

کلمه

مریم

خوشه انگور

کلمه

مریم

خنده کودک

محمد رضا آذریک

صلح
آزادی
زندگی

جنگ
اسارت
مرگ

من
جنگ
صلح
معشوقه

محدثه همتی

مادرما

کهکشان راه شیری
منظومه شمسی
خورشید
زمین
انسان
قلب

فصل عاشقی

عاطفه دادویی

عشق شیشه‌ای

آینه
پرستوهای عاشق

آینه شکسته
مرگ پرستوها

ستیندا سلیمانی

وقتی شیخ اشراق عاشق می شود (آریوهمتی)
عاشورا/ بیست و چهارم / شهادت حضرت قاسم

آفتاب سوزان
سپاه نور
لشکر سایه



قدم های قاسم
هل هله میدان
غم اسبها
عطش زمین
شکوه نگاه



چشمها آسمانی
دستها آسمانی
تیغها مرکب
زخمها پرواز...

مهوش سلیمانپور (سوزان)

جاده
ماه



جاده
ماه



جاده
ماه



تنهایی شاعرانه

